


SWING SWING

UN NUMÉRO
ACROBATIQUE
TENDRE & CAUSTIQUE





LE RIDEAU SE LÈVE,
LA PRESSION EST À SON COMBLE.

VOILÀ DES JOURS QUE CHAQUE MOUVEMENT EST VU,
REVU, REREVU ET CORRIGÉ.
LEURS CHAUSSONS SONT CIRÉS,
LEURS CHEVEUX GOMINÉS,
LEURS SOUVIRES AFFÛTÉS,
LES PREMIÈRES NOTES DE MUSIQUE RETENTISSENT,
LA DANSE ET LES CLAQUEMENTS DE DOIGTS SESQUISSENT,
LES PORTÉS ACROBATIQUES SE RYTHMENT AU SWING,
LUI, IL FAIT DE SON MEUX, ET ELLE, ELLE FAIT AVEC...
ENTRE EUX L'ÉQUILIBRE EST PRÉCAIRE.
UN CONTRETEMPS,
UNE CHUTE ET TOUT FOUT LE CAMP !



Après avoir essayé le monocycle, la boule et les assiettes chinoises, Gwenaëlle s'essaye aux portés acrobatiques. Quelques chutes, un bras cassé, c'est décidé, elle sera voltigeuse.



Lui, quand on le voit, on le pense danseur, jongleur... que nenni.
Rien ne le prédestinait à ça,
mais aujourd'hui il est porteur et ça lui convient très bien.



Gwenaëlle et Vincent intègrent la formation préparatoire professionnelle aux arts du cirque de Lyon, dans l'école qui les a vu grandir. Ils commencent alors à travailler la technique des portés acrobatiques. Leur complicité paraît alors évidente, plus particulièrement en jeu et en clown. Puis ils suivent la formation artistique de Lomme durant trois ans, période pendant laquelle ils vont être formés aux portés par Abdel Senhadji, Mahmoud Louertani, Maxim Pervakov et Nordine Allal.

En 2008, parallèlement à la formation, le duo reprend le spectacle « *Thé Perché* » de la compagnie lyonnaise *Prise de Pied*, aventure qui continue aujourd'hui.

En juin 2009 est créé « *Swing Swing* » qui marque la fin de leurs années passées à Lomme.

Ce numéro a été mis en piste par Johan Lescop, formateur à l'École de Cirque de Lyon, jongleur autodidacte qui a peu à peu glissé vers le travail d'acteur. Sa démarche s'axe autour de la relation corps et objet au service d'un théâtre du geste et de l'art clownesque.

AUTEURS : Gwenaëlle Traonouez & Vincent Bonnefoi

MISE EN PISTE : Johan Lescop

*Nous tenons à remercier le centre des arts du cirque de Lomme
et l'Ecole de Cirque de Lyon pour leurs soutiens.*

CONTACTS

Gwenaëlle Traonouez :

06 24 55 58 57

Vincent Bonnefoi :

06 78 69 29 39

Adresse : numeroswingswing@gmail.com

Site web : myspace.com/numeroswingswing



FICHE TECHNIQUE

Plateau : 5 x 4m minimum

Hauteur : 5m minimum

Sol plat avec plancher net ou prévoir moquette

Durée : 8 min environ

Réalisation graphique : www.toinov.com avec l'aide de Clémentine Cadoret.

Crédit photographique : Frédéric Guerri.